

# 24. sezóna Orchestru BERG

## ZVUKOPROSTOR – SNY GENERACE Y

pondělí 10. června 2024

20:00

Gabriel Loci

**Sofia Avramidou – Metallages** [česká premiéra]

**Bára Gísladóttir – Animals of your pasture** [česká premiéra]

I. zvířata výrazná a nenápadná – II. zvířata daleko a blízko – III. *to think the great discomfort / myslet na ohromné nepohodlí* – IV. zvířata [maličká] – V. víření, pádění – VI. a štěkání – VII. zmatení, rozčilení – VIII. chaos [přímá cesta] – IX. zvířata něžná a laskavá – X. stretched in the black branches of this night / natažená v temných větvích této noci

**Pavel Šabacký – The Abyss** [světová premiéra]

### Orchestr BERG

Anna Sommerová – housle, Kateřina Lískovcová – viola, Helena Velická – violoncello, Tomáš Novák – kontrabas, Jana Jarkovská – flétny, Kamila Moťková – hoboj, Veronika Coganová – klarinet a basklarinet, Irvin Venyš, Kateřina Škardová, Tereza Kosková, Anna Paulová, Zlata Vohryzková – klarinet, Michal Kostiuik – klarinet a basklarinet, Roman Fojtíček – tenorsaxofon, Tomáš Bürger – horna, Oleg Sokolov – bicí nástroje, Veronika Jaklová – klavír a cembalo, Tomáš Mika – elektrická kytara

Petr Louženský – dirigent

Michal Horáček – light design

Patrik Herman – elektronika a zvuková spolupráce

**Koncert se koná ve spolupráci s festivalem Pražské klarinetové dny.**



**Sofia Avramidou** [\*1988] je řecká skladatelka a zpěvačka. Vystudovala skladbu na Aristotelově univerzitě v Soluni (Thessaloniki) a na Akademii Santa Cecilia v Římě, absolvovala kurz elektronické hudby na pařížském institutu IRCAM. Za své skladby získala řadu ocenění ve skladatelských soutěžích, vytvořila hudbu k filmu *Obscuro Barroco* (režie: Evangelia Kranioti), který získal cenu Teddy Award na filmovém festivalu Berlinale v roce 2018, nebo komorní operu pro Benátské bienále. Spolupracovala s mnoha vynikajícími ansámblly (Ensemble intercontemporain, ansámblly Musikfabrik, Ictus, 2e2m, Court-Circuit ad.) i sólisty, například s Renaudem Capuçonem. Sofia Avramidou se věnuje i studiu byzantské hudby a tradičního řeckého zpěvu, hraje na loutnu oud a flétnu ney. Jako zpěvačka vystoupila mj. s Kyperským symfonickým orchestrem nebo se Soluňským městským orchestrem. Letos v březnu mělo ve Philharmonie de Paris premiéru představení *De l'autre côté d'Alice* (podle slavné Alenky Lewis Carroll) v podání členů Ensemble intercontemporain, ke kterému vytvořila hudbu.

<https://soundcloud.com/sofia-avramidou-3>

Název **Metallages** pochází z řeckého slova „Μεταλλαγή“ [metalaje], tedy „mutace“. Vztahuje se k tomu, jak jsem pracovala s témbrem a zvukovými texturami. Vycházela jsem ze své starší skladby pro sólový hlas, kterou jsem obohatila o další vrstvy. Skladba vznikla na rezidenci v Royaumont (Francie), kde ji pak 6. 9. 2020 ve světové premiéře uvedl Ensemble Musikfabrik s dirigentem Marianem Chiacchiarinim.

[Sofia Avramidou]



Islandská skladatelka a kontrabasistka **Bára Gísladóttir** [\*1989] vystudovala skladbu na Islandské akademii umění v Reykjavíku, na Verdiho konzervatoři v Miláně a na Královské hudební akademii v Kodani. Jako kontrabasistka hrává svou vlastní hudbu, je členkou Elja Ensemble, pravidelně vystupuje s baskytaristou Skúli Sverrissonem, v loňském roce jako sólistka uvedla svůj koncert pro kontrabas a orchestr Hringla s Kodaňskou filharmonií a Islandským symfonickým orchestrem. Její hudba zazněla v podání mnoha dalších významných těles – mj. Ensemble intercontemporain, Ensemble recherche, Riot Ensemble, Dánského národního symfonického orchestru, Symfonického orchestru WDR a řady dalších – na tak významných festivalech, jako jsou Huddersfield Contemporary Music Festival, festival Musica v Paříži, MaerzMusik v Berlíně, Varšavský podzim, při letních kurzech v Darmstadtu ad. V roce 2018 získala prestižní cenu Léonie Sonning Talent Prize, získala i tříleté stipendium Dánské nadace pro umění, letos byla oceněna další významnou cenou nadace Ernsta von Siemense. V poslední době se zabývá interdisciplinárními díly, spolupracuje především s choreografem Benem J. Riepem. S rodinou žije v Kodani.

[www.baragisladdottir.com](http://www.baragisladdottir.com)

**Animals of your pasture** [Zvířata tvé pastviny] vychází z myšlenky na nejrůznější zvířata, která spolu žijí ve skupině fungující jako samostatný organismus. Skladba si hraje s nápadem sledovat toto společenství z nejrůznějších úhlů a pohledů [zblízka, mimořádně dlouhým záběrem, zaostřeným, rozostřeným, ve fragmentech, ve zpomaleném i zrychleném záběru, přes nejrůznější filtry s texturou atd.], při různých příležitostech [běžící po nekonečných prériích, bojující, tančící, spící, zpívající atd.]. To kombinuji s nejasnou myšlenkou, že divoký chaos může zůstat divokým chaosem, nad kterým se nikdo nesnaží získat kontrolu, nepokouší se strukturovat nebo organizovat něco, co prostě jen je. Titul a názvy dvou částí jsem si vypůjčila z knihy Hildy Hilst Očima mého psa, která mě při psaní této skladby hluboce ovlivnila. [Bára Gísladóttir]

## ZAJÍMAVOST

**Bára** [v islandštině to je jedno z označení pro mořskou vlnu] je jméno jedné z devíti dcer boha moře Ægira z nordické mytologie, na Islandu se používá celkem běžně.



**Pavel Šabacký** [\*1995] se narodil do hudební rodiny [jeho otec Pavel Šabacký byl prvním violoncellistou Filharmonie Brno, babička Věra Šabacká operní pěvkyní]. O komponování hudby se pokoušel od svých sedmi let, kdy začal hrát na housle. Později se jeho zájem přesunul k dechovým nástrojům. V roce 2015 absolvoval Konzervatoř Brno v oboru hry na klarinet a současně docházel na soukromé konzultace ke skladateli Pavlu Zemkovi-Novákovi. Ve studiu skladby pokračoval na Janáčkově akademii múzických umění u Martina Smolky. Zároveň ještě na Konzervatoři Brno studoval hru na hornu, od klarinetu přešel k saxofonu a začal prozkoumávat jazz. V době studií na JAMU se stal členem Mirror Ensemble, kde působil jako skladatel a hráč na klarinet, basklarinet a tenorsaxofon. Nyní je současně skladatelem na volné noze, interpretem i učitelem hudby na základní umělecké škole. V roce 2022 se zúčastnil workshopu v rámci festivalu Pražské jaro, na jehož základě získal objednávku pro loňský ročník Prague Offspring, vznikla tak skladba Ishan't pro soubor Klangforum Wien.

[www.pavelsabacky.wixsite.com](http://www.pavelsabacky.wixsite.com)

Prvotní nápad pro mou prostorovou skladbu **The Abyss** [Propast] vzešel z podivného snu: sedím na podlaze v malé šeré místnosti, kolem mne tvoří kruh nejméně 15 metrů vysoké barové židle. Na nich sedí vyhublé, protáhlé bytosti z černé hmoty, jako by je tvořil jen stín. Každá z nich na mě míří dlouhým klarinetem s obrovským koncem. To mě inspirovalo k vytvoření prostorové kompozice pro sedm klarinetů. Rozhodl jsem se použít především multifonika, která pro mě svojí barvou představují určitou snovost. Druhým zásadním konceptem je pohyb zvuku v kruhu mezi jednotlivými klarinety. Jejich multifonika se překrývají, překřikují, přelévají, předhánějí i doplňují. [Pavel Šabacký]



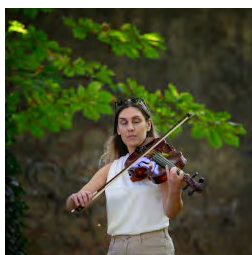
**Petr Louženský** absolvoval na Pražské konzervatoři flétnu a dirigování, na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze hebraistiku a arabistiku, na pražské HAMU završil studium dirigování doktorátem. Jako student vedl Hostivařský komorní orchestr, se kterým se stal několikrát laureátem rozhlasové soutěže Concerto Bohemia a celostátní soutěže základních uměleckých škol. Byl dirigentem Pražského studentského orchestru, pravidelně spolupracuje s Národním divadlem i řadou českých orchestrů [Pardubická komorní filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně aj.]. Od roku 2009 působí jako sbormistr Kühnova dětského sboru, který pod jeho vedením získal cenu Grand Prix na jedné z největších sborových soutěží na světě v italském Arezzu. Petr Louženský zde zároveň obdržel i cenu pro nejlepšího dirigenta celé soutěže. V roce 2013 Kühnův dětský sbor dovedl k vítězství v prestižní soutěži ve španělské Tolose, v roce 2015 absolvoval se sborem úspěšné turné po Austrálii a Novém Zélandu.



**Orchestr BERG** je špičkové české těleso, které již řadu let přináší svěží vítr na českou hudební scénu – uvádí inovativní a zároveň divácky atraktivní projekty kombinující současnou hudbu s tancem, filmem, divadlem, projekcemi apod. Je průkopníkem uvádění současné hudby mimo tradiční sály – od roku 2005 vystoupil v celé řadě industriálních objektů i v rozestavěné stanici pražského metra. Jednou z nejvýznamnějších aktivit orchestru je podpora českých skladatelů především mladé generace. Za dobu své existence objednal a ve světové premiéře uvedl více než dvě stovky nových děl. V českých premiérách také představuje tvorbu těch nejvýznamnějších zahraničních skladatelů, mimo jiné i hudební divadlo Schwarz auf Weiss Heina Goebbelse, hudebně filmový kus Up-close Michela van der Aa, unikátní celovečerní kompozici In vain Georga Friedricha Haase nebo legendární dílo Györgye Ligetiho Poème symphonique pro 100 metronomů. Orchestr BERG uvedl celou řadu vlastních originálních projektů, například ve spolupráci s tanečnicí 420PEOPLE, režisérkou Petrou Tejnorovou, choreografkou Mirkou Eliášovou nebo režisérským duem SKUTR. Spolupracuje s nejvýznamnějšími českými kulturními organizacemi, mezi nimiž jsou například Centrum současného umění DOX, Divadlo Archa, Národní divadlo, festivaly Struny podzimu, Pražské jaro, Hudební fórum Hradec Králové ad. Věnuje se také edukativním aktivitám pro všechny věkové kategorie. Za projekt Hudba k siréně získal prestižní cenu Prix Italia 2021.

[www.berg.cz](http://www.berg.cz)

## SRDEČNĚ ZVEME NA DALŠÍ AKCI LETOŠNÍ SEZÓNY!



### RENEWABLE MUSIC

... letní open-air, hudba ve skryté zahradě

... doprovodné akce

**pondělí 15. července 2024 ve 20:00, Kateřinská zahrada**

Orchestr BERG & hosté / UMZE Ensemble  
Peter Vrábek – dirigent

světová premiéra čtyř nových kompozic určených nejen do pleneru:  
Máté Balogh [HU] – Thoreau Second Hand. In memoriam Alvin Lucier  
Samuel Hvozdík [SR] – Stigma  
Katarzyna Krzewińska [PL] – Green&Blue | Dreamin'  
Ian Mikyska [ČR] – Forest/Trees

Společný projekt čtyř střeoevropských ansámbľů specializovaných na současnou hudbu, pro který vznikly čtyři nové skladby určené k uvádění v prostředí městské přírody i v tradičních koncertních sálech. Orchestr BERG doplňují dva hudebníci partnerského UMZE Ensemble.

**VSTUP VOLNÝ, ale pouze s rezervací**

Ve spolupráci se Společností polských skladatelů a Hashtag Ensemble (PL), s Waves Bratislava a EnsembleSpectrum (SK) a s UMZE Ensemble (HU).



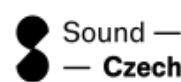
Spolufinancováno  
Evropskou unií

Projekt finančně podpořila Evropská unie prostřednictvím programů Creative Europe a Národní plán obnovy.

Další podpora:



MINISTERSTVO  
KULTURY



### A NĚCO NAVÍC!

**Chcete s námi být intenzivněji?  
Nebo nám prostě jen dát dárek?  
Staňte se členy KLUBERGu!**

Získáte báječný pocit, že přispíváte ke vzniku nových skladeb! Díky Vám se Orchester BERG stane také o něco méně závislý na veřejných zdrojích. A navíc Vás pozveme například na letní klubové akce, kde se potkáte se skladateli i hudebníky!

Roční členství vyjde na 1 476 Kč, pro dva je to 2 808 Kč. Nebo nám můžete každý měsíc posílat 123 Kč / 234 Kč.

### ZAJÍMAVOST

Víte, že i kdybychom vyprodali sál jen vstupenkami za plnou cenu, činí příspěvek z grantů a dotací na každou z nich obvykle 700-900 Kč?



přípitek členům KLUBERGu – Eva Kesslová [Orchester BERG], choreograf Jiří Kylián a paní Soňa Červená

### FANDÍTE NÁM? STAŇTE SE ČLENY KLUBERGu!

**Chcete podpořit jedinečné projekty z oblasti nového umění?  
Zajímá Vás, co se v BERGu chystá, a chcete u toho být jako první?  
PŘIDEJTE SE!**

Patronkou KLUBERGu je paní Soňa Červená, herečka a zpěvačka.  
Měsíční členský příspěvek: 123 Kč [jednotlivec] / 234 Kč [ve dvou]

### ČLENOVÉ KLUBERGU VZKAZUJÍ

*„Jste úžasní, jak se neustále zdokonalujete a vymýšlíte nové a nové nápady!!! Gratuluji, obdivuji a držím palce:-)!!!!“ Martina B.*

*„Držím palce do další činnosti, obdivuji koncepci a koncerty se mi moc líbí.“ Jana M.*

Více informací: [www.kluberg.cz](http://www.kluberg.cz)

Obrátit se můžete také na Evu Kesslovou – T: 604 205 937, E: [kluberg@berg.cz](mailto:kluberg@berg.cz)

## **DĚKUJEME TĚM, KTEŘÍ NÁM POMÁHAJÍ!**

**DÁRCI:** Věra Babišová, Martina Bahbouhová, Radvan Bahbouh, Jarmila a Pavel Baudišovi, †Soňa Červená, Jan a Zora Činčerovi, Petr Doležal, Světlana Jägerová, Ondřej Jäger, JNV, Jakub Koutník, Tibor Lopušán, PGK, Vlasta Plocková, Helena a Martin Vágnerovi, Veronika a Libor Winklerovi

### **KLUBERG** [klub dárců Orchestru BERG]

Blanka a Jaroslav Altovi, Martina a Radvan Bahbouhovi, Šimon Caban, †Soňa Červená, Nevelina Dodovová, Václav Eis, Petr Foltánek [ve dvou], Anna a Petr Hejlovi, Ladislav Jack Janků, Pavel Keller, Drahoslava Krnáčová, Rudolf Kryl, Jiří Kubíček [ve dvou], Rudolf Leška [ve dvou], Jana Macharáčková, Jiří Malíř, Jana Maříková, Alena Miltová, Mahulena Nešlehová, Věra Nettleová, Jáchym Novotný, Lucie Pavelková, Iva Riley, Zuzana a Jan Rousovi, Kristián Suda, Kateřina Svatoňová, Tomáš Svatoň, Šárka Svobodová, Danilo Tuzar, Vladislava a Martin Valchářovi, Jan Vít, Zuzana Zuberová a jeden anonymní člen

### **ANDĚLÉ** [dobrovolníci]

Věra Babišová, Radvan Bahbouh, Eva a Tonda Blomannovi, Jan Brázda, AK Anna Císařová & Peter Babiš, Dominik Dvořák, Josef Dvořák, Pavel Dvořák, Rut Fialová, Ondřej Holas, Pavel Hons, Veronika Jaklová, Aleš Janíček, Tomáš Jindříšek, Jitka Kloučková, Adam Kneblík, Šimon Kočí, Ivana Kolářová, Johana Kratochvílová, Petr Kubík, Maja Madárová, Daniel Mikolášek, Alena Miltová, Martin Pavala, Michal Pečeňa, Kateřina Plevová, Eva Ridenourová, Michael Romanovský, Michaela a Howard Sidenberg, Petr Somol, Jonáš Starý, Barbora Šlosárková, Lukáš Trnka, Pavel Trnka, Jan Trojan, Pavel Trojan Jr., Šimon Urban, Michaela Volfová a David Zábranský...

### **PODPORA SEZÓNY 2024**

Ministerstvo kultury ČR / Rok české hudby / Smetana 200, Hlavní město Praha, Evropská unie prostřednictvím programu Creative Europe a Národního plánu obnovy, Institut umění – SoundCzech, Praha 1, Praha 7, Partnerství OSA, BENU – síť lékáren

### **MEDIÁLNÍ PARTNEŘI**

Classic Praha, KlasikaPlus, Český rozhlas, HISvoice

texty: Eva Kesslová

korektura: PhDr. Alena Miltová

fotografie: Sandrine Expilly [Avramidou], Rui Camilo [Gísladóttir], Dominika Švandová [Šabacký], Karel Šuster [Louženský, Kateřinská zahrada], Pavel Hejný [BERG]