

BERG 20

pondělí 11. dubna 2022

19:30

DOX+

SLYŠET 2x

Mark Andre – üg [česká premiéra]

Peter Vrábel – dirigent

Orchestr BERG

Anna Romanovská Fliegerová – housle, Kateřina Lískovcová – viola, Helena Velická a Jan Pech – violoncello, Jan Kořínek – kontrabas, Jana Jarkovská – flétna, Marta Bílá – hoboje, Anna Dolečková – klarinet, Lukáš Svoboda – fagot, Petra Tyrnerová – horna, Tomáš Dabrowski – trubka, František Vincúr – trombón, Miroslav Beinhauer – klavír, Tibor Adamský a Martin Opršál – bicí

Eliška Bejčková – zvukový design, Jiří Lukeš – elektronika

Koncert se koná ve spolupráci s Centrem současného umění DOX.

SLYŠET 2x

S novou hudbou je to jako s cizími jazyky – opakovaný poslech nám pomáhá rychleji a lépe rozumět. Když slyšíme na koncertě něco vůbec poprvé, máme velmi intenzivní nový zážitek. Když si ale totéž poslechneme soustředěně znovu, můžeme objevit i to, čeho jsme si napoprvé nevšimli, a náš zážitek tak může být ještě bohatší. Vůbec nejlépe jsou na tom asi muzikanti, kteří si při přípravě a zkouškách konkrétní skladbu zahrají mnohokrát...

My si v každém případě myslíme, že platí –
slyšet jednou je dobré, slyšet dvakrát ještě lepší.



Mark Andre [*1964], původním jménem Marc André, je francouzský skladatel žijící od 90. let 20. století v Německu. Studoval na Pařížské konzervatoři pod vedením Clauda Ballifa a Gérarda Griseyho, zásadně ho ovlivnilo setkání se skladatelem Helmutem Lachenmannem, u kterého později také studoval. Nějaký čas strávil rovněž v experimentálním studiu německého rozhlasu SWR, kde pracoval s André Richardem. Vzápětí získal řadu ocenění, od roku 1998 pravidelně učí na letních kurzech nové hudby v Darmstadtu. V roce 2005 získal prestižní roční stipendium DAAD, od té doby žije v Berlíně. Andre se ve své tvorbě zabývá duchovními tématy. Skladba ...22, 13... premiérována na Mnichovském bienále čerpá inspiraci z Apokalypsy sv. Jana, orchestrální triptych ...auf... dokončený v roce 2007 se vztahuje ke zmrtvýchvstání Krista. Klarinetový koncert über psaný pro Jörga Widmanna získal první cenu na festivalu v Donaueschingenu a pro Widmanna pak vznikly další dvě skladby. Andre je členem berlínské, bavorské a saské akademie umění, získal také řád Rytíře umění a literatury udělovaný francouzským ministrem kultury [2011]. Vyučuje skladbu na

Hudební akademii v Drážďanech. Jeho skladby vydává nakladatelství Edition Peters. V květnu 2022 má premiéru jeho čtyřdílný celovečerní cyklus rwh 1-4 v podání šesti sborů a Ensemblu Modern, nejprve v Hannoveru, následně v Elbphilharmonie v Hamburku.

Skladba **üg** vznikla v letech 2007–2008 pro projekt, který společně organizovali Ensemble Modern a Siemens Arts Program ve spolupráci s Goethe-Institutem. Sedmnáct skladatelů strávilo měsíc v jedné ze čtyř megapolí – Istanbulu, Dubaji, Johannesburgu a v Deltě Perlové řeky – aby pak vytvořili pro Ensemble Modern skladbu zrcadlící jejich dojmy.

Mark Andre jel do Istanbulu už s hotovým plánem. Společně se sound designérem Joachimem Haasem na místě vytvořili jakési zvukové „fotografie“ různých duchovních prostorů: kostela Hagia Irene [chrám Božího Míru, dnes koncertní sál a muzeum], Modré mešity, mešity Zeyrek [bývalý klášter Všemohoucího], kostela Chóra [dnes muzeum] a synagogy Neve Šalom. Do jejich středu vždy umístili aparaturu, která zaznamenala akustické parametry třicetisekundového signálního tónu.

Spíš než o prosté přenesení konkrétních istanbulských akustických prostorů do koncertního sálu šlo ale skladateli o to, aby do hudby vtělil specifickou metafyzickou dimenzi a učinil ji uchopitelnou fyzickými smysly. Snažil se o pootevření dveří do jakéhosi „meziprostoru“ mezi skutečným a virtuálním.

Istanbul je unikátní svou polohou města mezi dvěma kontinenty, stojí mezi Východem a Západem, Andreho na něm zajímalo také staleté mísení různých náboženství. Je tedy dokonalým ztělesněním přechodu / přemostění, v němčině Übergang, ve zkratce üg. Odtud název skladby.

V üg je ještě jedna tichá a intimní zvuková stopa – šepot... Imám šeptem předčítá sůry z Koránu v arabštině, v němčině pak zní hlasem violoncellisty Michaela M. Kaspera z Ensemblu Modern, který kromě nich šeptá úryvky z Nového zákona, Matoušova evangelia nebo z knihy Exodus Starého zákona. Rabín Adoni šeptem vyslovuje písmena židovské abecedy. Andre také požádal především staré a nemocné lidi z nemocnic v Istanbulu a Freiburgu, aby pro něj šeptem vyslovili své jméno. Jsou totiž na prahu nejvýznamnějšího lidského přechodu – do věčnosti.

Premiéru uvedl 11. října 2008 v Alte Oper ve Frankfurtu nad Mohanem Ensemble Modern pod vedením dirigenta Aléja Péreze. Elektronika je z dílny Experimentálního studia SWR.



Peter Vrábel je slovenský dirigent, který žije a pracuje v Praze. V roce 1995 založil Orchestr BERG a určil jeho hudební směřování – díky němu je dnes tento orchestr oceňován jako jedinečný interpret hudby 20. století a hudby soudobé. Spolupracuje se soudobou českou skladatelskou špičkou a vytváří inspirativní tvůrčí prostor pro vynikající umělce mladé generace. Je držitelem Ceny Gideona Kleina. Za svoji práci s Orchestrem BERG získal v roce 2010 od České hudební rady / UNESCO ocenění za zásluhu o kvalitu a šíření české hudby.



Orchestr BERG je špičkové české těleso, které již řadu let přináší svěží vítr na českou hudební scénu – uvádí inovativní a zároveň divácky atraktivní projekty kombinující současnou hudbu s tancem, filmem, divadlem, projekcemi apod. Je průkopníkem uvádění současné hudby mimo tradiční sály – od roku 2005 vystoupil v celé řadě industriálních objektů i v rozestavěné stanici pražského metra. Specializuje se na uvádění současné hudby a podporu českých skladatelů především mladé generace. Za dobu své existence objednal a ve světové premiéře

uvedl téměř dvě stovky nových děl. V českých premiérách také představuje tvorbu těch nejvýznamnějších zahraničních skladatelů, mimo jiné i hudební divadlo Schwarz auf Weiss Heinerja Goebbelse, hudebně filmový kus Up-close Michela van der Aa, unikátní celovečerní kompozici In vain Georga Friedricha Haase nebo legendární dílo Györgye Ligetiho Poème

symphonique pro 100 metronomů. Orchester BERG uvedl celou řadu vlastních originálních projektů, například ve spolupráci s tanečnicí 420PEOPLE, režisérkou Petrou Tejnorovou, choreografkou Mirkou Eliášovou nebo režisérským duem SKUTR. Spolupracuje s nejvýznamnějšími českými kulturními organizacemi, mezi nimiž jsou například Centrum současného umění DOX, Divadlo Archa, Národní divadlo, festivaly Struny podzimu, Pražské jaro, Hudební fórum Hradec Králové ad. Věnuje se také edukativním aktivitám pro všechny věkové kategorie. V roce 2020 měl oslavit 20. sezónu. Je čerstvým držitelem prestižní ceny Prix Italia 2021 za projekt Hudba k siréně.

www.berg.cz

SRDEČNĚ ZVEME NA DALŠÍ AKCE LETOŠNÍ SEZÓNY!



LINEA | ... nová hudba do hloubky

pondělí 9. května 2022 ve 20:00 | Gabriel Loci (Holečkova 10, P5)

Michaela Antalová – Fujara Sextet (světová premiéra)

Klaus Lang – Linea Mundi (česká premiéra)

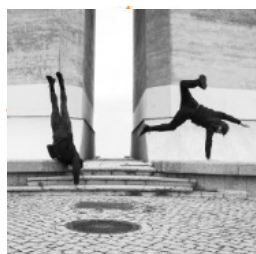
Ian Mikyska – In which things are neither the same nor different. nová inscenovaná kompozice (světová premiéra)

Michaela Antalová – fujara, Ian Mikyska – koncept

Orchester BERG & Peter Vrábel – dirigent

Koncert v charismatickém prostoru bývalého kláštera sv. Gabriela představí dva mladé skladatele velmi rozdílného charakteru. Michaela Antalová je také hráčka na fujaru a ve své krátké skladbě vystoupí i jako sólistka. Ian Mikyska je také režisér a vytvoří koncept celého večera.

PŘEDSTAVENÍ INSPIRACE SE DOSTALO NA FESTIVAL ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA!



INspiraCe | ... hudba & pohyb

Orchester BERG & 420PEOPLE & Divadlo Archa

pondělí 25. dubna 2022, 18:30 (!), Divadlo Archa

čtvrtek 28. dubna 2022, 20:00, Divadlo Archa

Česká taneční platforma představuje zahraničním profesionálům to nejlepší z českého tance. Vážíme si toho, že můžeme být součástí této významné přehlídky! Společný projekt 420PEOPLE a Orchestru BERG v

Divadle Archa propojuje intenzivní taneční a hudební akci. V unikátním, energií nabitým představení se mísí minimalismus, beatbox, dubstep a současný tanec. To vše podtrhuje nápaditá scénografie a působivý light design. Prvotní impulz a volnou inspiraci choreografce Sylvě Šafkové a skladateli Tomáši Reindlovi poskytla kultovní skladba In C amerického minimalisty Terryho Rileyho.

*„... prožijte čistý rozhovor pohybu a zvuku ... INspiraCe je jako choreografické sochařství!“
Lucie Kocourková, OperaPlus*

Choreografie: Sylva Šafková, Hudba: Tomáš Reindl / Omnion

Scénografie & kostýmy: Anna Chrtková, světelný design: Martin Špetlík

Účinkují: 420PEOPLE, Orchester BERG & Tomáš Reindl / Omnion

Představení nejsou součástí abonentní sezóny, na 28. 4. je ale možné využít POUKÁZKY.



A NĚCO NAVÍC!

Chcete s námi dvacátou sezónu oslavit intenzivněji?

Nebo nám prostě jen dát dárek?

Staňte se členy KLUBERGu!

Získáte báječný pocit, že přispíváte ke vzniku nových skladeb! Díky Vám se Orchester BERG stane také o něco méně závislý na veřejných zdrojích. A navíc Vás pozveme například na letní klubové akce, kde se potkáte se skladateli i hudebníky!

Roční členství vyjde na 1 476 Kč, pro dva je to 2 808 Kč. Nebo nám můžete každý měsíc posílat 123 Kč / 234 Kč.

ZAJÍMAVOST

Víte, že i kdybychom vyprodali sál jen vstupenkami za plnou cenu, činí příspěvek z grantů a dotací na každou z nich obvykle 700–800 Kč?



přípitek členům KLUBERG po představení M IS FOR...

Eva Kesslová [Orchester BERG], choreograf Jiří Kylián a patronka KLUBERGu Soňa Červená

FANDÍTE NÁM? STAŇTE SE ČLENY KLUBERGu!

Chcete podpořit jedinečné projekty z oblasti nového umění?

Zajímá Vás, co se v BERGu chystá, a chcete u toho být jako první?

PŘIDEJTE SE!

Patronkou KLUBERGu je paní Soňa Červená, herečka a zpěvačka.

Měsíční členský příspěvek: 123 Kč [jednotlivec] / 234 Kč [ve dvou]

ČLENOVÉ KLUBERGU VZKAZUJÍ

„Jste úžasní, jak se neustále zdokonalujete a vymýšlíte nové a nové nápady!!! Gratuluji, obdivuji a držím palce:-)!!!!“ Martina B.

„Držím palce do další činnosti, obdivuji koncepci a koncerty se mi moc líbí.“ Jana M.

DĚKUJEME VŠEM ZA PODPORU!

Více informací: www.kluberg.cz

Obrátit se můžete také na Evu Kesslovou – T: 604 205 937, E: kluberg@berg.cz

DĚKUJEME TĚM, KTERÍ NÁM POMÁHAJÍ!

DÁRCI: Věra Babišová, Martina Bahbouhová, Radvan Bahbouh, Jarmila a Pavel Baudišovi, Soňa Červená, Jan a Zora Činčerovi, Petr Doležal, PGK, Světlana Jägerová, Ondřej Jäger, Jakub Koutník, Tibor Lopusan, Kristián Suda, Tomáš Svatoň, Eva a Ivan Špírkovi, Helena a Martin Vágnerovi

KLUBERG [klub dárců Orchestru BERG]

Martina & Radvan Bahbouhovi, Eva Bendová, Petr Beneš, Šimon Caban, Soňa Červená, Nevelína Dodovová, Hana Dvořáková, Václav Eis, Petr Foltánek, Běla Hátlová, Anna a Petr Hejlovi, Lucie Chrápavá, Pavel Keller, Drahoslava Krnáčová, Rudolf Kryl, Jiří Kubíček [ve dvou], Rudolf Leška [ve dvou], Jana Lukešová, Jana Macharáčková, Jiří Malíř, Jana Maříková, Alena Miltová, Mahulena Nešlehová, Jáchym Novotný, Iva Riley, Ivan Studený, Kristián Suda, Kateřina Svatoňová, Ing. Tomáš Svatoň, Ondřej Svoboda, Šárka Svobodová, Vladimíra

Šefranka, Tomáš Šenberger, Eva & Ivan Špírkovi, Milan Štěrbá, Danilo Tuzar, Yvona Vágnerová, Vladislava & Martin Valchářovi, Jan Vít, Petr Vlasák, Dušan Vymětal, Zuzana Zubercová a jeden anonymní člen

ANDELE [dobrovolníci]

Věra Babišová, Radvan Bahbouh, Eva a Tonda Blomannovi, Jan Brázda, AK Anna Císařová & Peter Babiš, Dominik Dvořák, Josef Dvořák, Pavel Dvořák, Rut Fialová, Ondřej Holas, Pavel Hons, Veronika Jaklová, Aleš Janíček, Tomáš Jindříšek, Jitka Kloučková, Adam Kneblík, Šimon Kočí, Ivana Kolářová, Johana Kratochvílová, Petr Kubík, Maja Madárová, Daniel Mikolášek, Alena Miltová, Martin Pavala, Michal Pečeňa, Kateřina Plevová, Eva Ridenourová, Michael Romanovský, Michaela a Howard Sidenberg, Petr Somol, Jonáš Starý, Barbora Šlosárková, Lukáš Trnka, Pavel Trnka, Jan Trojan, Pavel Trojan Jr., Šimon Urban, Michaela Volfová a David Zábranský ...

PODPOŘILI

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Česko-německý fond budoucnosti, Praha 7, Partnerství OSA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Český rozhlas, HISvoice, Harmonie

Děkujeme kreativní agentuře Brainz.cz za vizuální styl.

texty: Eva Kesslová

korektura: PhDr. Alena Miltová

fotografie: Martin Sigmund [Andre], Karel Šuster [Vrábel, INspiraCe], Pavel Hejný [BERG]