

BERG OS20

Orchestr BERG | 2020 = 20. narozeninová sezóna

LOST IN SPACE

úterý 14. července 2020

20:15

Kostel Nejsvětějšího Salvátora / Klementinum

Matouš Hejl – Prolínám, stmívám. Imerzivní prostorová kompozice

Anna Romanovská Fliegerová – housle, Petr Tichý – kontrabas, Marcel Bárta, Michal Hrubý, Renata Raková, Pavel Zlámal – klarinety, Václav Kalivoda – trombón, Petr Salajka – tuba, Ladislav Bilan, Lukáš Brabec, Antonín Procházka – bicí nástroje, Bruno Cunha, Ian Mikyska, Viktorie Vášová – performeré

Jaro Repka – light design, Aleš Čermák – dramaturgická spolupráce
Peter Vrábel – dirigent, hudební konzultace a koordinace

Tento večer se koná ve spolupráci s Akademickou farností Praha.

CO JE TO IMERZIVNÍ PROSTOROVÁ KOMPOZICE?

Začněme prostorovostí. Prostorová kompozice obvykle obklopuje sedící publikum ze všech stran. Různí hudebníci hrají z různých míst a třeba se i u hraní pohybují.

Ale co když je kompozice prostorová a ještě imerzivní?

imerze = ponoření, vnoření

A přesně to nabízí imerzivní skladba. Můžete se totiž do ní doslova ponořit. K poslechu se nabízí rozlehlý prostor s jednotlivými zvukovými prvky a skrze tento prostor – a tedy i skrze tuto kompozici – se můžete relativně volně pohybovat. Pokud vás poslech z některého místa zaujme víc, můžete se tam prostě zdržet. A třeba se i posadit. Vytvoříte si tak svůj úhel poslechu a skladbu si pro sebe objevíte po svém.



Tvorba **Matouše Hejla** [*1989] zasahuje do oblasti vážné hudby, experimentální elektronické hudby, filmu, divadla, radioartu a multimédií. V roce 2018 se stal finalistou skladatelské soutěže České filharmonie, která vloni v listopadu uvedla jeho skladbu Crossings. Je držitelem ceny za soudobou hudbu Trochu nižší C4 2018 nebo Ceny Karla Krautgartnera 2016 za nejlepší skladbu pro jazzový orchestr. Za hudbu pro filmy Ztracení v Mnichově [2015] a Staříci [2019] byl nominován na cenu Český lev. Vystupuje v komorním kontextu jako hráč na klavír, cimbál, perkuse či baskytaru – nástroje, jejichž zvukové možnosti neustále objevuje a zkoumá. Skladbu studoval ve Stockholmu na Royal College of Music, na pražské Akademii múzických umění a Berklee College of Music v Bostonu. Pro Orchester BERG vytvořil v roce 2016 hudbu k experimentálnímu němému filmu At Land [Maya Deren, 1944], skladbu Kaleidoscope [2017] a nejnověji i celovečerní imerzivní kompozici Prolínám, stmívám.

Prolínám, stmívám [2019]

Skladba odehrávající se na místě, o kterém víme jen z doslechu. Skladba, do které se vstupuje dveřmi. Skladba rozdělená na čtyři části, odehrávající se v jedné hodině, s jedenácti hudebníky a třemi aktéry. [Matouš Hejl]

Kompozice vznikla díky stipendiu Mezinárodního visegrádského fondu a rezidenčnímu pobytu v Teatr Cinema v polských Michalovicích. Ve světové premiéře ji Orchester BERG uvedl 13. srpna 2019 v areálu vysočanské Pragovky. Dnes zazní v nové podobě, upravena na míru pro kostel Nejsvětějšího Salvátora.



Peter Vrabel je slovenský dirigent, který žije a pracuje v Praze. V roce 1995 založil Orchester BERG a určil jeho hudební směřování – díky němu je dnes tento orchestr oceňován jako jedinečný interpret hudby 20. století a hudby soudobé. Spolupracuje se soudobou českou skladatelskou špičkou a vytváří inspirativní tvůrčí prostor pro vynikající umělce mladé generace. Je držitelem Ceny Gideona Kleina. Za svoji práci s Orchestrem BERG získal v roce 2010 od České hudební rady / UNESCO ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby.



Orchester BERG je špičkové české těleso zaměřené na současnou hudbu a hudbu 20. století, které letos oslavuje neuvěřitelnou 20. sezónu. Od svého založení přináší na českou hudební scénu svěží vítr – uvádí inovativní a zároveň divácky atraktivní projekty kombinující hudbu s tancem, filmem, divadlem, výtvarným uměním apod. Vystupuje často mimo tradiční koncertní sály, vytváří site-specific projekty, již druhým rokem také ve spolupráci s Českým rozhlasem uvádí cyklus time-specific koncertů Hudba k siréně. Orchester BERG je jediným českým orchestrem, který téměř od počátku své existence pravidelně objednává a ve světových premiérách na svých akcích uvádí novinky českých skladatelů především mladé generace. Má tak na svém kontě již více než stovku světových premiér. V českých premiérách také představuje tvorbu těch nejvýznamnějších zahraničních skladatelů, mimo jiné i hudební divadlo Schwarz auf Weiss Heinera Goebbelse, hudebně filmový kus Up-close Michela van der Aa, unikátní celovečerní kompozici In vain Georga Friedricha Haase nebo legendární dílo Györgye Ligetiho Poème symphonique pro 100 metronomů. Orchester BERG uvedl celou řadu vlastních originálních projektů, například ve spolupráci s tanečnicí 420PEOPLE, režisérkou Petrou Tejnorovou, choreografkou Mirkou Eliášovou nebo režisérským duem SKUTR. Spolupracuje také s nejvýznamnějšími českými kulturními organizacemi, mezi nimiž jsou například Národní divadlo, Židovské muzeum v Praze, Centrum současného umění DOX, festivaly Struny podzimu, Pražské jaro, Hudební fórum Hradec Králové ad. Věnuje se i edukativním projektům.

www.berg.cz

SRDEČNĚ ZVEME NA DALŠÍ AKCE LETOŠNÍ SEZÓNY



HUDBA K SIRÉNĚ #15

... mikrokonzerty & hudební intervence ke zkoušce sirén
... po koncertě možnost prohlídky staré i nové budovy ÚOCHB!

středa 5. srpna 2020 v 11.50 (!)

Ústav organické chemie a biochemie AV ČR [Flemingovo nám. 2, P6]

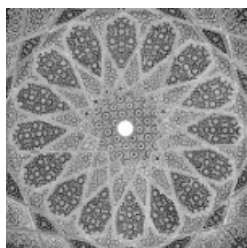
koncept / hudba: Petr Cígler [světová premiéra]

Skladatel Petr Cígler je nejen vynikajícím skladatelem ale také špičkovým vědcem, který vede svůj vlastní tým na Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR. Tady poslouchá sirénu často, takže místo pro světovou premiéru jeho kompozice bylo jasné hned od začátku.

VSTUP VOLNÝ

PŘÍMÝ PŘENOS / část koncertu [11:58–12:05]: [Český rozhlas Vltava](#)

LIVE VIDEO [11:55]: www.facebook.com/CRoVltava



TONGUE OF THE INVISIBLE

... středověká blízkovýchodní mystika

čtvrtek 13. srpna 2020, 19:30 | Kostel U Salvátora [Salvátorská ul.]

Liza Lim Tongue of the Invisible [česká premiéra]

Vojtěch Šembera – baryton

Orchestr BERG & Peter Vrábel – dirigent

Úspěšná australská skladatelka Liza Lim vytvořila pro německý Ensemble MusikFabrik celovečerní dílo inspirované texty středověkého blízkovýchodního básníka Háfize, autora mystické poezie plné lásky, víry i opojení životem. V české premiéře ho s Orchestrem BERG uvede mladý talentovaný barytonista Vojtěch Šembera s mimořádným vztahem k současné hudbě.



LØP, LOKK OG LINJER

... norská tradice v novém

pondělí 31. srpna 2020, 19:30 | DOX+ [Poupětova 1, Praha 7]

Lasse Thoresen Løp, lokk og linjer [česká premiéra]

Berit Opheim [Norsko] – zpěv

Orchestr BERG & Peter Vrábel – dirigent

V české premiéře zazní celovečerní dílo s tajemným názvem Løp, lokk og linjer [løp, lok o linjir], které je plné norské lidové hudby, mytologie a zachycuje i soužití člověka s přírodou. Vzniklo pro norskou zpěvačku Berit Opheim, která je uvede i v Praze. Berit má hluboké zázemí v lidové hudbě, ale intenzivně se věnovala i hudbě středověku, improvizaci nebo hudbě současnosti. Do Prahy dorazí na druhý pokus, tento koncert měl původně slavnostně zahájit letošní 20. narozeninovou sezónu Orchestru BERG.



HUDBA K SIRÉNĚ

SPECIÁLNÍ WEB A HLASOVACÍ SOUTĚŽ

1. července – 31. srpna 2020

www.hudbaksirene.cz

Poslouchejte – hlasujte – vyhrajte!

Prvních 10 skladeb unikátního projektu, pro který vznikají nové skladby určené k uvádění při pravidelné zkoušce sirén. Ta probíhá v celé České republice každou první středu v měsíci a od března 2019 k ní ve světové premiéře zní novinky českých skladatelů. Jejich nahrávky si nyní můžete poslechnout a hlasovat pro ty nejlepší.

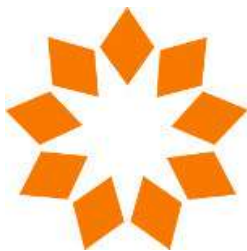


ORCHESTR BERG © KAREL ŠUSTER

... výstava fotografií

Městská knihovna v Praze – Ústřední knihovna [Mariánské nám. 1, P1]
1. 7. – 31. 8. 2020

Karel Šuster fotí Orchestr BERG již 5 let a tato výstava představuje šestnáct nejlepších fotografií. Připomeňte si hezké momenty z našich akcí v nejrůznějších prostorách a s mnoha špičkovými umělci!



A NĚCO NAVÍC!

Chcete s námi dvacátou sezónou oslavit intenzivněji?

Nebo nám prostě jen dát dárek?

Staňte se členy KLUBERGu!

Získáte báječný pocit, že přispíváte ke vzniku nových skladeb! Díky Vám se Orchester BERG stane také o něco méně závislý na veřejných zdrojích. A navíc Vás pozveme například na letní klubové akce, kde se potkáte se skladateli i hudebníky!

Roční členství vyjde na 1 476 Kč, pro dva je to 2 808 Kč. Nebo nám můžete každý měsíc posílat 123 Kč / 234 Kč.

ZAJÍMAVOST

Víte, že i kdybychom vyprodali sál jen vstupenkami za plnou cenu tří stokorun, činí příspěvek z grantů a dotací na každou z nich obvykle 600 – 700 Kč?



přípitek členům KLUBERGu po představení M IS FOR...

Eva Kesslová [Orchester BERG], choreograf Jiří Kylián a patronka KLUBERGu Soňa Červená

FANDÍTE NÁM? STAŇTE SE ČLENY KLUBERGu!

Chcete podpořit jedinečné projekty z oblasti nového umění?

Zajímá Vás, co se v BERGu chystá, a chcete u toho být jako první?

PŘIDEJTE SE!

Patronkou KLUBERGu je paní Soňa Červená, herečka a zpěvačka.

Měsíční členský příspěvek: 123 Kč [jednotlivec] / 234 Kč [ve dvou]

ČLENOVÉ KLUBERGU VZKAZUJÍ

„Jste úžasní, jak se neustále zdokonalujete a vymýšlíte nové a nové nápady!!! Gratuluji, obdivuji a držím palce:-)!!!!“ Martina B.

„Držím palce do další činnosti, obdivuji koncepci a koncerty se mi moc líbí.“ Jana M.

DĚKUJEME VŠEM ZA PODPORU!

Více informací: www.kluberg.cz.

Obrátit se můžete také na Evu Kesslovou – T: 604 205 937, E: kluberg@berg.cz

DĚKUJEME TĚM, KTERÍ NÁM POMÁHAJÍ!

DÁRCI: RNDr. Ondřej Jäger, Ing. Tibor Lopušán, Vlasta Plocková, Eva a Norman Ridenourovi, Petr Somol, Kristián Suda, Ing. Tomáš Svatoň, manželé Špírkovi

KLUBERGu [klub dárců Orchestru BERG]

Martina & Radvan Bahbouhovi, Soňa Červená, Nevelina Dodovová, Václav Eis, Lucie Chrápavá, Karel Jadrný & Krystyna Krauze, Světlana & Ondřej Jägerovi, Adéla Kovářová, Rudolf Kryl, Jiří Kubíček [ve dvou], Rudolf Leška [ve dvou], Jana Lukešová, Jiří Malíř, Jana Maříková, Jáchym Novotný, Vlasta Plocková, Iva Riley, Petr Somol, Ivan Studený, Kristián Suda, Kateřina Svatoňová, Ing. Tomáš Svatoň, Šárka Svobodová, Eva & Ivan Špírkovi, Danilo Tuzar, Vladislava & Martin Valchářovi, Zuzana Zuberová a jeden anonymní člen

ANDĚLÉ [dobrovolníci]

Věra Babišová, Radvan Bahbouh, Eva a Tonda Blomannovi, Jan Brázda, AK Anna Císařová & Peter Babiš, Martina Čápová, manželé Činčerovi, Dominik Dvořák, Josef Dvořák, Pavel Dvořák, Rut Fialová, Jiří Hajdyla, Ondřej Holas, Pavel Hons, Aleš Janíček, Tomáš Jindříšek, Martina Kaňková, Jitka Kloučková, Adam Kneblík, Šimon Kočí, Ivana Kolářová, Johana Kratochvílová, Drahoslava Krnáčová, Petr Kubík, Maja Madárová, Daniel Mikolášek, Alena Miltová, Pavel Moc, Ester Nemjová, Martin Pavala, Michal Pečeňa, Martin Pilpach, Kateřina Plevová, Eva Ridenourová, Michael Romanovský, Majka Semotánová, Michaela a Howard Sidenberg, Petr Somol, Jonáš Starý, Barbora Šlosárková, Lukáš Trnka, Pavel Trnka, Jan Trojan, Pavel Trojan Jr., Michaela Volfová, David Zábranský a Jan Zázvůrek...

PODPOŘILI

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Partnerství OSA, Praha 1, ČEPS a.s.
Hlavní město Praha přispělo na aktivity Orchestru BERG v roce 2020 částkou 680 000 Kč.

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Český rozhlas, HISvoice, Harmonie

texty: Eva Kesslová

korektura: PhDr. Alena Miltová

fotografie: Tomáš Vodňanský / ČRo [Hejl], Karel Šuster [Vrábel], Pavel Hejný [BERG]