



## Orchestr BERG zahraje legendární IN VAIN, jeho autor dorazí do Prahy!

**V málo známém sále Masarykovy koleje v Praze zahraje Orchestr BERG celovečerní kompozici „in vain“, jedno z nejvýznamnějších děl světově proslulého skladatele Georga Friedricha Haase. Ten dorazí do Prahy osobně, láká ho sem i odkaz experimentátora Aloise Háby. Na posluchače čeká netradiční zážitek – hudba plná barev, jakoby z jiné vesmírné dimenze, část koncertu se hraje v naprosté tmě.**

In vain... Simon Rattle o něm mluví v superlativech, Alex Ross ho zmiňuje ve své knížce „Zbývá jen hluk“. Proč vzbuzuje takovou pozornost? Rozhodně proto, jak „jiná“ je to hudba. A vzhledem k tomu, jak náročné je její nastudování, je příležitostí k živému poslechu málo. Hudebníci se totiž musí vyrovnat s naprosto netradičním přirozeným laděním (tak hraje například fujara) a téměř třetinu náročného hodinového díla musí umět zpaměti, protože se hraje potmě. Světlo zde představuje další dimenzi, chvílemi je i netradičním bicím nástrojem. Živé provedení přináší naprosto unikátní zážitek.

„Kvůli specifickým nárokům na akustiku i požadavek na naprostou tmu bylo těžké najít vhodný prostor,“ zmiňuje Peter Vrábel šéfdirigent Orchestru BERG, „po delším pátrání jsme našťastí objevili sál Masarykovy koleje.“ Jak je u BERGu zvykem, posluchači se mohou těšit nejen na silný hudební zážitek, před koncertem se mohou seznámit i s budovou, kde se akce koná.

A navíc - autor této unikátní kompozice navíc dorazí do Prahy osobně. „Haas žije v New Yorku, kde působí jako profesor na Columbia University. Máme velké štěstí, že je zrovna v Evropě, jinak bychom ho do Prahy dostali jen stěží,“ říká Eva Kesslová, ředitelka orchestru.

Když už tu bude, projevil skladatel přání zahrát si na originální nástroje Aloise Háby, průkopníka mikrointervalové kompozice. Haas se jako Hábov nadšený obdivovatel a propagátor se rozhodl také promluvit o tom, jak ho Hába inspiroval. Setkání na toto téma je určené nejen studentům a odborníkům ale i širší veřejnosti.

### **IN VAIN | extrém!**

**pondělí 9. června v 19.30, Velký sál Masarykovy koleje (Thákurova 1, P6)**

#### **Georg Friedrich Haas: in vain**

... celovečerní zvukové delirium s vizuálními efekty

**... za osobní přítomnosti autora!**

*"jedno z prvních opravdu mistrovských děl 21. století" (Sir Simon Rattle)*

*"hluboce působivá, monumentální skladba" (Tom Service, The Guardian)*

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

**BONUS > prohlídka Masarykovy koleje (v 18.45)**

**Má inspirace Hábou - setkání s Georgem Friedrichem Haasem / v angličtině  
pondělí 9. června, 17-18.15, Masarykova koleje**

---

**fotografie** (tisková kvalita, ke stažení) > [www.tiny.cc/berg\\_invain](http://www.tiny.cc/berg_invain)  
**video / Sir Simon Rattle o in vain** > <http://youtu.be/Pr8thgSQbRs>  
**kontakt pro média** > Eva Kesslová, M: 604 205 937, E: [eva@berg.cz](mailto:eva@berg.cz)



**Georg Friedrich Haas** (\*1953) je jedním z nejvýznamnějších skladatelů své generace. Vychází z tradice francouzského spektrálního, pracuje s harmonickými barvami a mikrointervaly. Ačkoliv je jeho hudba experimentální a nekompromisně promyšlená, má úspěch nejen u fanoušků avantgardy, ale také u širšího publika, které oceňuje netradiční zvukovou barevnost. Mezi jeho nejvýznamnější díla patří *in vain* pro 24 nástrojů nebo *limited approximations* pro orchestr a 6 mikrotonálně laděných klavírů. Získal řadu ocenění, v současné době je profesorem Columbia University.



**Orchestr BERG** je špičkové těleso, které již víc než deset let přináší svěží vítr na českou hudební scénu – uvádí originální a divácky atraktivní projekty, které kladou důraz především na současnou hudbu a hudbu 20. století. Tu kombinuje například s filmem, tancem, divadlem nebo výtvarným uměním, své posluchače zve do netradičních prostor. Prostřednictvím pravidelných objednávek nových děl u českých skladatelů především mladé generace pomáhá vytvářet nové hodnoty a investuje do budoucnosti hudby a umění. Na svém kontě má desítky světových premiér a ještě mnohem více premiér českých. [www.berg.cz](http://www.berg.cz)



**Peter Vrábel** je slovenský dirigent, který žije a pracuje v Praze. V roce 1995 založil orchestr Berg a určil jeho hudební směřování – díky němu je dnes tento orchestr oceňován jako jedinečný interpret hudby 20. století a hudby soudobé. Spolupracuje se soudobou českou skladatelskou špičkou a vytváří inspirativní tvůrčí prostor pro vynikající umělce mladé generace. Je držitelem Ceny Gideona Kleina. V roce 2010 získal od České hudební rady / UNESCO ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby.

---

**PODPORA:** Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl.m. Prahy, Nadační fond Avast, Partnerství OSA, Nadace ČHF, Brainz.cz

**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:** [Literární noviny](#), [ČRo Vltava](#), [Radio 1](#), [CityBee](#), [A2](#)

Podporuje nás klub dárců [KLUBERG](#). Stále nám také pomáhá spousta [ANDĚLŮ](#).

**DĚKUJEME!**

---

**Váš zdroj nové hudby**

**Orchestr BERG**

[www.berg.cz](http://www.berg.cz)